

みな はくぶつかん びじゅつかん い
皆さんは博物館や美術館に行ったことはあり

ますか？^{ふつう}普通のショッピングモールや^{こうきょうしせつ}公共施設

と^{かんきょう}環境の^{ちが}違う^{てんじしつ}展示室に「なんで？」「あれっ？」

とおも
と思うことはありませんか？



ちい ぎもん こと
そんな小さな疑問にお答えします！

だい かいめ てんじしつ
第2回目の展示室の「なぜ？」は・・・

てんじしつ くら
「展示室ってなんで暗いの??」です！



はくぶつかん かいほうてき こうかん あか

博物館の開放的な空間や明るいエントランス

【エントランス】



てんじしつ はい
をすぎて、展示室に入ると

【展示室】



くら
「あれ？ちょっと暗いな」
おも
と思ったことありませんか??

問題

てんじしつ くら
展示室がなぜ暗いのか？

じつ てんじしつ な
実は、展示室にはあるものが無いんです。

なに
何かわかりますか？

まいにちぜったい そと けしき み
※ヒント：毎日絶対みているはず！外の景色が見える・・・

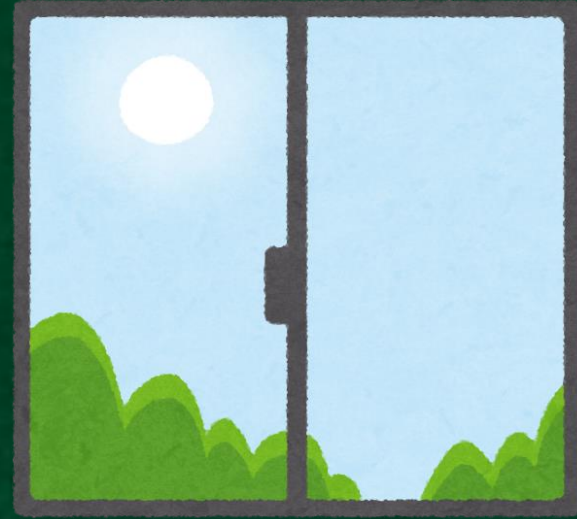


せいがい
正解は・・・



答え

まど
窓です！



てんじしつ まど
なぜ展示室に窓がないのか。

それは、そと外からはい入ってくるひかり光

えいきょうの影響をう受けにくくするためで

す！



そと はい しぜん ひかり
外から入る**自然の光**には、**紫外線**や**赤外線**

ゆうがい ひかり
といった**有害な光**があり、**資料**を**破壊**してし

まいます。



みな おくがい は いろ
皆さんは、屋外に貼ってあるポスターの色

がうすくなり、ボロボロになっているのを

み
見たことありませんか？



まさに！



ひかり えいきょう う お れっか
光の影響を受けて起こる劣化です！！



そして、^{しがいせん}紫外線や^{せきがいせん}赤外線は^{たいよう}太陽の^{ひかり}光だけでは
ありません。

^{たいよう}太陽の^{ひかり}光ほどではありませんが、蛍光灯や
電球などの^{しょうめい}照明からも^{しがいせん}紫外線や^{せきがいせん}赤外線が^で出て
いるんです！



しょうめい

しがいせん

せきがいせん

ふせ

照明からの紫外線や赤外線を防ぐために！

はくぶつかん

びじゅつかんよう

しがいせん

①博物館・美術館用の紫外線カットの

しょうめい

つか

照明を使う

れっか

ふせ

しょうめい

あか

ひく

②劣化を防ぐために照明の明るさを低くする





もちろん、^{おんしつど} 温湿度と^{おな} 同じように^{つか} 使われる材^{ざい}

^{しつ} 質によって^{えいきょう} 影響を^う 受けやすいもの・^う 受けにく

いものがあります。

でき ひかり しりょう
ですが、出来るだけ光による資料へ

えいきょう すく
の影響を少なくするために、そして、

みな かんしょう えいきょう あた ていど
皆さんの観賞に影響を与えない程度で

しょうめい あか ちょうせい
照明の明るさを調整しています。

てんじしつ くら
だから展示室はちょっと暗いという

わけです！



みな はくぶつかん い かんきょう
皆さんも博物館に行くときは、どんな環境づく

りをしているのか少しだけ考えてみてくださいね！



じぎょうたんとう
(事業担当 今村)

