

みな はくぶつかん びじゅつかん い
皆さんは博物館や美術館に行ったことはあり

ますか？^{ふつう}普通のショッピングモールや^{こうきょうしせつ}公共施設

^{かんきょう}と環境の^{ちが}違う^{てんじしつ}展示室に「なんで？」「あれっ？」

^{おも}と思うことはありませんか？



ちい ぎもん こと
そんな小さな疑問にお答えします！

だい かいめ てんじしつ
第2回目の展示室の「なぜ？」は・・・

てんじしつ くら
「展示室ってなんで暗いの??」です！



はくぶつかん かいほうてき こうかん あか

博物館の開放的な空間や明るいエントランス

【エントランス】



てんじしつ はい

をすぎて、展示室に入ると

くら

「あれ？ちょっと暗いな」

おも

と思ったことありませんか??

【展示室】



問題

てんじしつ くら
展示室がなぜ暗いのか？

じつ てんじしつ な
実は、展示室にはあるものが無いんです。

なに
何かわかりますか？

※ヒント：毎日絶対みているはず！外の景色が見える・・・

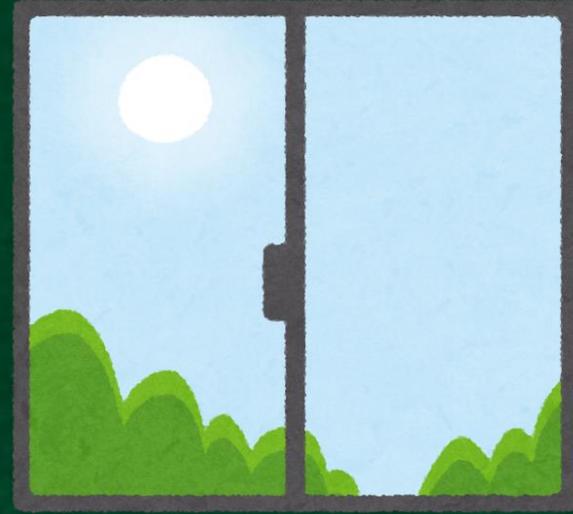


せいがい
正解は・・・



答え

まど
窓です！



てんじしつ まど
なぜ展示室に窓がないのか。

それは、そと外からはい入ってくるひかり光

えいきょうの影響をう受けにくくするためで

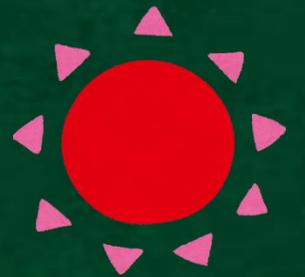
す！



そと はい しぜん ひかり しがいせん せきがいせん
外から入る**自然の光**には、**紫外線**や**赤外線**

ゆうがい ひかり しりょう はかい
といった**有害な光**があり、**資料を破壊**してし

まいます。



みな おくがい は いろ
皆さんは、屋外に貼ってあるポスターの色

がうすくなり、ボロボロになっているのを

み
見たことありませんか？



まさに！



ひかり えいきょう う お れっか
光の影響を受けて起こる劣化です！！



そして、^{しがいせん}紫外線や^{せきがいせん}赤外線は^{たいよう}太陽の^{ひかり}光だけでは
ありません。

^{たいよう}太陽の^{ひかり}光ほどではありませんが、蛍光灯や
電球などの^{しょうめい}照明からも^{しがいせん}紫外線や^{せきがいせん}赤外線が^で出て
いるんです！



しょうめい

しがいせん

せきがいせん

ふせ

照明からの紫外線や赤外線を防ぐために！

はくぶつかん

びじゅつかんよう

しがいせん

①博物館・美術館用の紫外線カットの

しょうめい

つか

照明を使う

れっか

ふせ

しょうめい

あか

ひく

②劣化を防ぐために照明の明るさを低くする





もちろん、^{おんしつど} 温湿度 ^{おな} と同じように ^{つか} 使われる材 ^{ざい}

^{しつ} 質によって ^{えいきょう} 影響 ^う を受けやすいもの・^う 受けにく

いものがあります。

でき ひかり しりょう
ですが、出来るだけ光による資料へ

えいきょう すく
の影響を少なくするために、そして、

みな かんしょう えいきょう あた ていど
皆さんの観賞に影響を与えない程度で

しょうめい あか ちょうせい
照明の明るさを調整しています。

てんじしつ くら
だから展示室はちょっと暗いという

わけです！



みな はくぶつかん い かんきょう
皆さんも博物館に行くときは、どんな環境づく

りをしているのか少しだけ考えてみてくださいね！



じぎょうたんとう
(事業担当 今村)

